

Jean-Marie ROUART



Né en 1943 dans une famille de peintres et de collectionneurs, il est l'arrière petit-fils du peintre Henri Rouart et compte parmi ses aïeux Julie Manet, mère d'Edouard Manet.

Après des études de philosophie et de lettres, il entreprend une carrière de journaliste qui le verra jouer un rôle de premier plan au *Magazine littéraire* (1967), au *Quotidien de Paris* (1979-1985), à *Paris Match* et surtout au *Figaro* (entre les années 1967 et 2003), où il a été longtemps directeur du *Figaro littéraire*.

Son activité d'écrivain n'est pas moins riche, depuis *La fuite en Pologne* (1974) jusqu'à ses plus récentes publications, *Ne pars pas avant moi*, Gallimard, 2014, et *Les amis qui enchantent la vie, Passions littéraires*, Laffont, 2015.

Il a fait également des incursions dans le domaine de l'histoire (*Morny, un voluptueux au pouvoir*, 1995) ou de l'essai (*Ils ont choisi la nuit*, 1985). Deux de ses romans ont été récompensés, par le prix Interallié en 1997 (*Les feux du pouvoir*) et le prix Renaudo en 1983 (*Avant-guerre*).

Moins connus mais révélateurs d'une indéniable liberté de pensée sont ses engagements personnels pour des causes humaines, que ce soit la demande de révision du procès d'Omar Raddad, le comité de soutien à Bruno Joushomme ou son combat actif contre la prostitution.

Elu en 1997 à l'Académie française, il aura consacré tout son talent et toute son énergie à la « défense et illustration » des lettres et de la civilisation française dans toutes ses composantes.

C'est donc un grand honneur pour nos cours qu'il soit le parrain de cette promotion du semestre d'hiver 2015.