

François - Bernard MICHEL



Né en 1936, François-Bernard MICHEL a exercé à partir de 1972 des fonctions hospitalo-universitaires à la faculté de médecine et au CHU de Montpellier. Spécialiste reconnu des maladies respiratoires, et en particulier des domaines de l'allergologie et de l'immunologie, il a fondé l'association nationale « Asthme » et est l'auteur de multiples publications scientifiques.

Parallèlement à ses activités médico-scientifiques, il s'est beaucoup investi dans l'animation culturelle, organisant dans sa région (Languedoc-Roussillon) des expositions de peinture et de sculpture contemporaines et animant de nombreux colloques.

C'est également - et ceci nous touche particulièrement - un éminent littéraire dont la production est abondante, à la fois romancier (*Judith*, 1998, *Sein*, 2006), essayiste (entre autres *Le souffle coupé*, 1984, *Aux risques de guérir*, 1997, *La face humaine de Vincent Van Gogh*, 1999) et poète (*Au large de la nuit*, 1990, *Et tous les fruits étaient encore verts*, 2000, etc.). Son exceptionnelle ouverture d'esprit et la diversité de ses centres d'intérêt lui ont valu d'être élu, d'abord en 1998 à l'Académie nationale de médecine, qu'il a présidée en 2013, puis, en 2000, comme membre de l'Institut, dans l'Académie des Beaux-Arts, dont il a également été président par deux fois, en 2006 et en 2013.

C'est un honneur pour les Cours de civilisation française de la Sorbonne que ce grand savant, cet humaniste de conviction et ce défenseur des arts et des lettres soit le parrain de cette promotion.