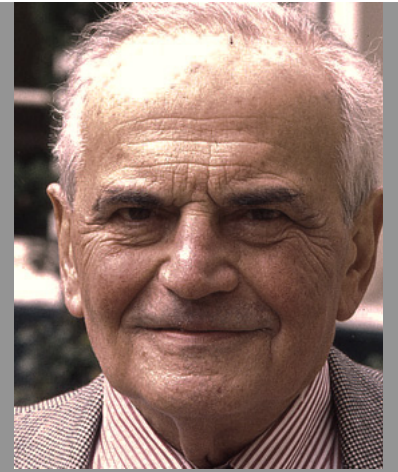


Michel DEON



Michel Déon est né à Paris en 1919 et vit aujourd'hui le plus souvent en Irlande. Il a longtemps travaillé dans les milieux du journalisme et de l'édition tout en voyageant beaucoup à travers le monde. Son œuvre est immense et diverse : romans, nouvelles, pièces de théâtre, essais, pamphlets, récits de voyages, livres de souvenirs et de conversations, contes pour enfants, livrets d'opéras, traductions ...

Dans les années cinquante, on l'a associé (avec Roger Nimier, Antoine Blondin et Jacques Laurent) aux « Hussards » : ce groupe de jeunes écrivains impertinents qui refusaient les certitudes idéologiques, la mode de la littérature engagée comme celle du nouveau roman. En fait, même si tous les quatre étaient amis, ils n'ont jamais voulu créer un mouvement littéraire et ont suivi des chemins différents.

Les livres de Michel Déon évoquent souvent les aspects négatifs du monde moderne : uniformisation des pensées et des modes de vie, dégradation de l'environnement, laideurs du progrès et de la création soi-disant artistique; face à cela, de nombreux personnages de fiction partent en quête d'échappatoires qui peuvent être des lieux préservés, des passions uniques ou bien le dépassement de soi. On peut dire qu'il y a quelque chose de stendhalien en eux.

Les romans les plus connus de l'auteur sont *Les Poneys sauvages* (1970, Prix Interallié), *Un taxi mauve* (1973, Grand Prix du roman de l'Académie française), et *Le Jeune Homme Vert* (1975). Les éditions Gallimard ont réédité en 2006, dans la collection « Quarto », plusieurs œuvres majeures de Michel Déon. Son dernier livre paru est *Partir* (2012), anthologie d'articles et de récits autour du thème du voyage.

Michel Déon a été élu en 1978 à l'Académie française, où il est très présent et très actif. Il est commandeur de la Légion d'Honneur. Représentant majeur de la littérature française contemporaine, il est connu dans le monde entier grâce, en particulier, à de nombreuses traductions de ses œuvres.