



Eugène IONESCO



Né en Roumanie en 1909 (et non en 1912, comme il l'a parfois dit lui-même), Eugène Ionesco était de mère française et très tôt sa préférence alla à la France : il a évoqué l'époque heureuse où, vers l'âge de dix ans, il vivait à La Chapelle-Anthenaise, dans le département de la Mayenne.

Il est venu en 1938 à Paris pour préparer en Sorbonne une thèse de doctorat sur « Le péché et la mort dans la poésie française » qu'il n'acheva jamais. C'est à Marseille, en 1944, que naquit sa fille unique, Marie-France, avant le retour à Paris et l'obtention, en 1950, de la nationalité française.

Il allait devenir le fondateur d'un nouveau théâtre, qu'il ne suffit pas de désigner comme « théâtre de l'absurde ». Si pessimiste qu'il ait pu être, la farce tragique, telle qu'il l'a conçue, reste d'une vraie drôlerie. Ses deux premières pièces, *La Cantatrice chauve* (1950) et *La Leçon* (1951) sont depuis soixante ans au programme du Théâtre de la Huchette.

Un tel succès ne s'expliquerait pas sans le message humain du théâtre de Ionesco, confirmé par des pièces plus amples, comme *Les Chaises*, *Rhinocéros*, *Le Piéton de l'air*, *La Soif et la faim*, *Macbett* ou *Le roi se meurt* (1979). A cette date Eugène Ionesco était membre de l'Académie française, depuis 1970, célèbre et célébré en France et dans le monde entier. Il avait publié en 1973 un roman, *Le Solitaire*, des articles et des textes de réflexion (*Notes et contre-notes*, *Journal en miettes*). Ses tableaux furent exposés à maintes reprises après 1980, et la peinture était devenue la passion de cet homme hanté par la vieillesse et la mort, qui l'atteignit le 28 mars 1994.

Marie-France Ionesco, qui fit ses études de lettres à la Sorbonne, fut professeur et défendit à l'étranger, en particulier en Italie, la langue et la civilisation françaises. Elle représente, pour cette cérémonie de remise des diplômes, ce père illustre dont elle a traduit des textes écrits en roumain et dont elle défend l'œuvre et la mémoire. Après des *Lectures de Ionesco* (L'Harmattan, 1996), Marie-France Ionesco a publié en 2004 aux éditions Gallimard, dans la collection Arcades, un très beau livre sur son père, *Portrait de l'écrivain dans le siècle. – Eugène Ionesco 1909-1994*.