



Michel Zink

Michel Zink est membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, l'une des cinq Académies qui constituent l'Institut de France. Il est depuis 1994 Professeur au Collège de France, où il est titulaire de la chaire de littérature de la France médiévale et vice-président de l'assemblée des professeurs.

Fils d'un universitaire qui fut professeur d'Allemand, il a choisi très tôt de se consacrer à l'étude du Moyen Âge, et il contribue au rayonnement mondial de cette science.

Ancien élève de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, Agrégé de lettres classiques, docteur ès lettres, il a fait ses débuts à la Sorbonne en 1968 et il y est revenu comme Professeur, après un détour par Toulouse, en 1987, contribuant par sa science et par son enthousiasme à l'éveil de nombreuses vocations et à la formation tant des étudiants que des chercheurs.

Son œuvre est immense, depuis ses travaux sur *La Pastourelle* (1972), *La Prédication en langue romane* (1978) jusqu'au livre récent sur *Nature et poésie au Moyen Âge* (2006). Directeur de la collection « Lettres gothiques », créée il y a vingt ans, qui présente des textes littéraires médiévaux en édition bilingue, et de la collection « Perspectives littéraires », il a aidé à découvrir de grandes œuvres et à étudier des problèmes majeurs. Il a le souci grandissant de conquérir au Moyen Âge un vaste public en dirigeant de grands manuels, des dictionnaires et en écrivant des romans d'inspiration médiévale ou non-médiévale. Il dirige, avec le professeur Michel Jarrety, la collection « Classiques en poche » dans le Livre de poche.

Le professeur Zink est aussi très largement ouvert sur l'étranger, ce qui rend plus symbolique encore sa présence comme parrain de cette promotion des Cours de Civilisation Française à laquelle son nom est associé. Il a été invité dans de nombreuses universités étrangères, il est docteur honoris causa de l'Université de Sheffield, membre depuis 1997 de l'American Academy of Arts and Sciences. En 2007, il a obtenu le prix Balsan, l'un des plus prestigieux qui soient, couronnant un savant, un écrivain, un homme de culture et aussi un homme d'action exceptionnel.